

第一篇 本卷書的背景及地位

歌羅西書這卷書，比聖經中其他各卷更完滿的把基督啟示出來。在這短短的一卷書中，著者用了許多的辭和發表來描述這位基督。在我們來看歌羅西書中關於基督的啟示之前，我們需要注意這卷書的背景和地位，這兩點都是十分緊要的。

壹 背景

歌羅西二章八節、十六節和十八節，這三節都是警告，使我們看見促使著者寫這卷書的光景。歌羅西二章八節說，『你們要謹慎，恐怕有人用他的哲學，和虛空的欺騙，照著人的傳統，照著世上的蒙學，不照著基督，把你們擄去。』這一節題到四件能把我們擄去的消極事物：哲學、虛空的欺騙、傳統、和世上的蒙學。在墮落人類的眼中，哲學非常好，是文化進步的最高產品。世上的蒙學乃是一些教訓的初階原理，也許是社會評價極高的東西。然而，哲學、虛空的欺騙、傳統、和世上的蒙學，都能把我們擄去。

在二章十六節保羅說，『所以不拘在飲食上、或在節期、月朔、或安息日方面，都不可讓人論斷你們。』在這裡保羅列出一些積極的事物：飲食、節期、月朔、安息日。保羅警告歌羅西人，不可讓任何人在這些事上論斷他們。

在十八節保羅繼續說，『不可讓人憑故意卑微，並敬拜天使，所作反對你們的判斷，騙取你們的獎賞；這等人留戀於所見過的，隨著自己肉體的心思，徒然自高自大。』這一節所說的獎賞，乃是基督作我們的享受。這個獎賞很可能因著人類一種非常正面的美德—謙卑（故意卑微）—而失去。

一 禁慾主義已經滲入在歌羅西的召會

保羅所以發出這些警告，乃是因為禁慾主義已經滲入在歌羅西的召會。這種禁慾主義是和規條的法規（二20~21）以及猶太教的儀式（16）有關。

二 神祕主義已經侵入在歌羅西的召會

不僅如此，神祕主義也已侵入了召會。這種神祕主義是與那由埃及、巴比倫、猶太、和希臘哲學（二8）組成的智慧派學說有關，也與敬拜天使（18）有關。

關於歌羅西書的背景，其要點乃在於：文化已經被帶進召會生活裡。在歌羅西的人，攙雜著外邦人和猶太人。外邦人和猶太人有不同的文化，絕大部分的外邦人是在希臘文化和希臘哲學的影響之下。而當時的希臘哲學已經不是純粹的，乃是混雜了各種的哲學。不僅如此，外邦的文化也多少攙雜了猶太宗教的觀念。

這種混雜的文化已經充斥在歌羅西召會中。召會本該是一個充滿基督，並由基督所構成的家，而那裡的召會竟然被文化所侵入。基督本該是召會生活惟一的元素，卻有相當大的程度被這個混雜文化的各方面所頂替了。召會的構成成分應該是基督，也只該是基督，因為召會乃是基督的身體。因此，召會的內容應當一點不差的就是基督自己。然而，文化中那些好的元素，特別是哲學和宗教，已經侵入召會並且把召會浸透了。

特別是一種宗教的禁慾主義，已經侵害召會生活。二章二十至二十一節說到不可拿、不可嘗、不可摸等類的規條，就是指著這個說的。我們知道禁慾主義在本質上是宗教的，因為牠與敬拜天使有關。（18。）因此，充斥於歌羅西召會的禁慾主義並不粗野，乃是高尚而文明的。

對有些人來說，敬拜天使似乎相當不錯，遠比敬拜爬蟲、鳥獸高明。然而，敬拜天使就是拜偶像，只是比較高尚的拜偶像罷了。文化水準高的人不會去拜動物，但他們可能願意敬拜天使。有些人稱義這樣的作法說，他們不是拜偶像，乃是謙卑的敬拜神在天上的僕役。他們認為自己太低了，不能

直接敬拜神；他們覺得必須透過居間者來敬拜神。這一種觀念已經被天主教所吸收；天主教就是教導人說，我們需要居間者的幫助來接觸神。天主教至少在原則上採用了這種透過居間者來敬拜神的作法。

召會被文化的元素充斥，這乃是仇敵的詭計。這也就是使徒寫歌羅西書時，仇敵所作的事。仇敵的策略是要把猶太宗教和外邦哲學的混合物帶進召會，並用這種文化的混雜滲透召會。從人的觀點來看，這種文化，特別是禁慾主義，是非常好的。禁慾主義有很好的用意和目標，要使人能對付他們的情慾。然而，我們必須看見，撒但用文化充斥召會的策略，就是要用文化中最高度發展的方面來頂替基督。

不要以為這種現象只限於第一世紀，今天牠還跟著我們。在今天的基督教裡，基督幾乎已經完全被別的事物所頂替，特別是被那些好的東西所頂替。基督的名也許還在，但基督的實際已經不在了。許多東西代替了基督。譬如，甚至聖經中的教訓也被神的仇敵所利用，來代替基督自己。許多基督徒研究聖經，卻沒有接觸基督。由於撒但的狡詐，任何一種基督教工作也可能頂替基督自己。基督徒的工作應該是供應基督，但有些基督徒的工作，卻以他們特殊的目標代替了基督。

在今天的宗教裡，有些牧師、傳道人可能用他們自己的人格特質代替了基督。有些基督教的工人具有吸引人和強的人格特質。他們利用他們的人格特質吸引人歸向自己，而不是歸向基督。這就是許多基督徒會推崇甚至稱讚某些牧師人格特質的原因。有些牧師和傳道人沒有這種強的人格特質，他們可能是以他們的善良和謙虛吸引人。基督徒所以會決定加入某個所謂的『教會』，可能就是因為那裡的傳道人很親切，很有同情心。

我們這些在主恢復中的人，也可能用我們的好品格和好行為來頂替基督。假如服事主的人犯罪、驕傲，就會攔阻別人來到主面前。但是這位服事主的人天然的溫柔和謙卑，卻比他的犯罪或驕傲更破壞人、攔阻人。每個人都曉得罪惡的事與基督無分無關，但很少人能分辨好的品格和行為與基督自己之間的區別。相反的，許多人認為好行為就是基督。因此，我們若是缺少啟示，我們的好品行也可能成為基督的頂替。

召會既是由人所組成的，要把召會和文化所組成的社會分開就很不容易。不錯，我們是召會，與世界有分別；我們在世界中，卻不屬於這世界。召會必須留在社會中。信徒的生活不該像修士、修女。我們要有召會生活，就必須過正常的人性生活。眼前的問題是，如何能有一班人在社會中，卻不受文化的影響。我們怎樣纔能從文化背景的影響下蒙拯救？我們這些在主裡的信徒，確實彼此相愛，但我們可能特別愛那些與我們背景相近的人。因著在召會生活中的這種影響，基督就被文化頂替了。

保羅寫這封書信給歌羅西人的時候，許多的『主義』，就如猶太教、禁慾主義、神祕主義、智慧派主義，正在發揮影響力。這些主義是猶太和外邦兩種文化的最高產品。這些主義既是高尚的東西，自然而然的就成了基督的頂替品。因此，保羅寫歌羅西書的目的是：指出在召會中絕不可有任何東西頂替基督。召會生活必須單單由基督所構成，祂必須是我們獨一的構成要素，並且祂就是我們的構成。為此保羅在這封短短的書信中，用了許多高超的辭句來描寫基督。例如，基督稱為那不能看見之神的像、一切受造之物的首生者、從死人中復活的首生者、以及所有影兒的實體。在三章十至十一節，保羅說，在新人裡沒有希利尼人、猶太人、受割禮的、未受割禮的、化外人、西古提人、為奴的、自主的。在新人裡，基督是一切，又在一切之內。在新人裡，中國人、日本人、美國人、英國人、法國人、或德國人都沒有地位。基督必須是我們中間的每一位。在新人裡，基督必須是你，基督必須是我。不光文化必須消除，連我們也必須消失。我們要看見這個啟示，這是極其重要的。

我們需要留意保羅的警告，要提防那些會把我們帶離基督的東西。姊妹們，要當心你們的仁慈、溫柔和憐憫。要提防任何頂替基督的屬人美德。弟兄們，要當心你們的好頭腦、剛強的意志、大膽的個性、和其他代替基督的美德。仇敵是何等狡猾，他引誘我們，使我們想要親切、溫良、柔順、和具有吸引力。然而，許多傳道人和牧師卻一直將這些事教導人，並且身體力行。表面看來，這些仁

慈、謙卑、有修養的人吸引人歸向主；事實上，他們只吸引人歸向他們自己。受他們吸引的人，沒有一位真正被主所得著。我所關心的是：即使在主恢復中的召會裡，也有一些人不是因著被基督吸引，而是因著某些弟兄姊妹的品行或行為而到召會生活中來。

歌羅西書主要的點乃是：在神眼中，除了基督，沒有一樣東西算得了數。這個事實把一切東西，不論是好的或壞的，是罪惡的或文雅的，全都撇在一邊，特別是消除了文化中所有好的方面。我們曾一再的指出，神的仇敵利用文化來頂替基督；這是與神相敵的。如果撒但不能用邪惡的事物來腐化我們，神知道他就會用文化好的方面來頂替基督。在今天的基督徒當中，你在那裡能找到一班信徒，叫你覺得在他們身上，除了基督以外，甚麼都沒有？在今天各樣的基督徒團體中，你可以看到許多的優點。但這些好的方面並不是基督自己這人位，而是狡猾的代替品。因這緣故，在許多基督徒的團體中，很不容易遇見基督。某些人可能傳講基督，或教導基督的道理；但是連這樣的傳講與教導，也成了基督自己的代替品。如果我們對今天基督徒當中的光景一目了然，我們就會領會，歌羅西書的背景恰好符合今天的光景。這卷書不只是為了在歌羅西的聖徒，更是為著我們寫的。

我們若完全了解這卷書信的背景，就會領悟我們惟一能走的路，乃是十字架的路。十字架是窄路，也是高速公路。對不願背十字架的人來說，十字架就是一條窄路。但對甘心走這條路的人，十字架就成了高速公路。在召會中我們不要想有頭有臉，也不要想大幹一番。這就是保羅說的，我們已經死了、已經埋葬了的態度。要把握住這個點，我們需要啟示。不管我們是誰，不管我們有甚麼，不管我們作甚麼，都可能成為基督的代替品。我們越好，越會作事情，在我們的經歷中，就越多頂替了基督。我們需要經過十字架，而成為一無所是，一無所有，一無所能。否則，我們的所是、所有、所能，會成為基督的代替。那麼，在我們基督徒的生活中，基督就不是一切，也不在一切之內了。歌羅西書教導我們，在召會生活中，基督必須是一切，又在一切之內。凡不是基督的，都必須除去。

貳 地位

一 加拉太書、以弗所書、腓立比書、歌羅西書合成一組，是聖經的心臟

我們的身體如何有一個心臟，照樣，聖經也有一個心臟。聖經的心臟並不是創世記或啟示錄，甚至也不是福音書。聖經的心臟乃是一組四卷的書信：加拉太書、以弗所書、腓立比書、歌羅西書。這四卷書當然是根據聖靈的默示所寫的，同時牠們在新約中排列的次序也十分有意義。如果你細讀新約，你會看出這四卷書非常突出。在加拉太書前面是哥林多前後書。哥林多前後書和加拉太書似乎沒有甚麼關聯。但我們讀整本新約，就會發現加拉太書乃是一個新的起頭，同時這卷書又連著以弗所書、腓立比書和歌羅西書。尤其以弗所書和歌羅西書乃是姊妹書。我們由歌羅西書翻到帖撒羅尼迦前書，也發現這兩卷書並沒有甚麼關聯。因此，加拉太書、以弗所書、腓立比書、和歌羅西書合成一組，構成聖經的心臟。

這四卷書的主題乃是基督與召會。我們已經看過，召會乃是由一群生活在社會中的人所組成的。因著召會是這樣的一個實體，所以召會很難脫離文化的影響。故此，在這四卷論到基督與召會的書信中，有兩卷—加拉太書和歌羅西書—表明律法、猶太教、和其他基督的代替品（諸如禁慾主義、神祕主義、和智慧派學說）所造成的損害。

二 加拉太書啟示基督與宗教及其律法相對

根據加拉太書，猶太教這個典型的宗教，是根據神的諭言形成的。但這基本的宗教及其律法，成了基督的代替品。因此，加拉太書強調律法頂替基督的危險。在加拉太一章，保羅見證，他曾經是猶太人中領頭的宗教徒。他為神發熱心，就律法說，是無可指摘的。但有一天，神樂意將祂的兒子基督啟示在保羅裡面。結果保羅明白過來，認識猶太教是和基督對立的，基督也是與宗教及其律法相對的。然後保羅就宣告，他已經向律法死了，和律法無干。他已經與基督同釘十字架，如今基督在他裡面活著。（二20。）不只如此，在第六章他說，他受逼迫只因他不教導受割禮的事。然後他又

說，就他而論，這世界（尤其是指宗教的世界）已經死了；就世界而論，他也死了。在保羅和猶太教之間，有一道十字架的分界線。就保羅而論，整個宗教世界已經在十字架上了。不只如此，就猶太人而論，保羅也已經在十字架上了。身為一個在基督裡的人，他身上帶著基督之死的印記。他已不在猶太宗教裡，他乃是絕對在基督裡，並為著基督。因此，加拉太書啟示基督是與宗教、律法、割禮相對的。

三 歌羅西書揭示基督與人類哲學以及傳統和禁慾主義相對

我們已經指出，歌羅西書把基督完全的啟示出來，比加拉太書所啟示的還要極致。在加拉太書裡，保羅說到基督啟示在我們裡面，基督活在我們裡面，以及基督成形在我們裡面。但在歌羅西書中，他用了許多特殊的辭句來說到基督：眾聖徒的分、那不能看見之神的像、一切受造之物的首生者。在這短短的一卷書中，把基督一面又一面的揭示出來。因此，歌羅西書所啟示的基督是奧祕的，又是包羅萬有的。這位包羅萬有的基督，遠超過我們所能領會的。我們需要被祂注入、浸透、充滿，直到我們經歷基督是我們的一切：我們的飲食、節期、聖日、安息日、月朔並一切。我們不可讓任何東西頂替基督，或成了祂的代替品。這乃是歌羅西書的中心點。加拉太書啟示基督與宗教、律法相對，而歌羅西書則啟示基督與所有的事物相對，因為祂自己纔是所有正面事物的實際。

四 腓立比書強調活出基督

腓立比書著重活基督這件事。在腓立比一章二十一節保羅宣告：『因為在我，活著就是基督。』對保羅而言，他不是活出屬人的美德，諸如謙卑或溫柔；他活著乃是基督。

五 以弗所書啟示召會

以弗所書是專講召會的。我們活基督的結果，乃是使召會得以產生，並且實際的建造起來。我們都需要花更多的時間在這四卷組成聖經心臟的書中。把這四卷書當作一組來看，我們就明白，應當單單在乎基督，不在乎宗教或文化。對我們而言，活著並不是宗教、哲學、或任何的『主義』。在我們的生活中，基督必須是一切，又在一切之內。這樣生活的結果乃是召會。因此，在這一組的四卷書中我們看見，聖經的心臟就是基督與召會。